14 15 avril
1882 S.P

VENTE

POUR CAUSE DE DÉPART

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Vendredi 14 Avril, et, Salle n° 2, le Samedi 15 Avril

A DEUX HEURES

BEAU MOBILIER

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

BELLE SUITE DE TAPISSERIES D'AUBUSSON

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 13 Avril 1882, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2.

Me ESCRIBE
COMMISre-PRISEUR
rue de Hanovre, n° 6

M. A. BLOCHE
EXPERT
rue Laffitte, n° 44

PARIS — 1882

CATALOGUE

D'UN

BEAU MOBILIER

Ameublement de salon en tapisserie style Louis XVI

MEUBLES DE FANTAISIE

BELLE BIBLIOTHÈQUE EN BOIS NOIR

BRONZES DE BARBEDIENNE, GLACES, LUSTRES

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

Porcelaines, Faïences, Cristaux

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

PARMI LESQUELS DES ŒUVRES DE

JACQUE, COURBET, BOURGUIGNON, FRANCK

BELLE SUITE DE TAPISSERIES D'AUBUSSON

Les Batailles d'Alexandre

RIDEAUX ET TAPIS

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Vendredi 14 Avril 1882

ET, PAR CONTINUATION, SALLE N° 2

Le Samedi 15 Avril 1882

A DEUX HEURES

Me ESCRIBE	M. A. BLOCHE
COMMISre-PRISEUR	EXPERT
rue de Hanovre, n° 6	rue Laffitte, n° 44

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 13 Avril 1882, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2.

PARIS — 1882

CONDITIONS DE LA VENTE

La Vente aura lieu au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus de enchères, applicables aux frais.

Aucune réclamation, ne sera admise après l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

BOURGUIGNON

1 — Scènes de bataille.

Deux pendants.

CHAPLIN (Genre de)

2 — Petite Soubrette.

COURBET

3 — Pleine mer (Temps d'orage).

COURBET

4 — Paysage montagneux.

ÉCOLE FRANÇAISE

5 — Scènes champêtres.

Deux pendants.

FRANCK

6 — L'Adoration des rois mages.

JACQUE (CHARLES)

7 — Berger et Troupeau.

MORALÈS (Genre de)

8 — Ecce Homo.

Tableau à double face.

RUGENDAS

9 — Princesse de Suède à cheval.

VAN DYCK (Genre de)

10 — Portrait de femme.

WOUVERMAN (Philippe)

11 — Cantine en voyage.

Beau dessin.

Provient de la Collection double.

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

12 — Très belle Bibliothèque en bois noir sculpté et gravé, s'ouvrant à quatre battants dont les deux du milieu en ressaut, style Louis XVI.

13 — Bureau-Ministre en bois noir.

14 — Cadre de glace en bois noir, à fronton.

15 — Cabinet en bois noir, orné d'incrustations d'ivoire, style Louis XIII, sur une table en bois noir.

16 — Table-Liseuse en bois noir gravé.

17 — Trois paires de grands Rideaux en reps havane, avec bordures en velours frappé, embrasses assorties, galeries en bois noir garnies de franges.

18 — Chaise longue avec coussin analogue.

19 — Deux Chaises à hauts dossiers, couvertes en même étoffe.

20 — Tabouret carrét couvert en même étoffe.

21 — Deux Chaises en bois noir, couvertes en satin marron capitonné.

22 — Servante en bois noir sculpté, dessus en faïence.

23 — Belle Garniture de cheminée en bronze poli et partie argentée de Barbedienne. La pendule représente (le Penseur), les lampes sont en forme de vases décorés de bas-reliefs.

24 — Garniture de foyer analogue.

25 — Vide-Poche, forme faisceau de bâtons, auquel est suspendu une corbeille en bronze nickelé.

26 — Encrier en bronze nickelé.

27 — Thermomètre, Baromètre, Presse-Papier, etc.

28 — Éventail-Pare Étincelles en cuivre.

29 — Glace biseautée, avec cadre à fronton en glace, bois noir et ornements en cuivre, style Louis XIII.

30 — Deux petites Appliques à une lumière en bronze doré.

31 — Médaillon, peinture sur porcelaine, encadré.

32 — Fauteuil de bureau en bois noir et reps velouté brun.

33 — Tapis en moquette.

34 — Tableau en galvano, représentant les Frises du Panthéon de Rome.

35 — Suite de cinq belles Tapisseries d'Aubusson, représentant les batailles d'Alexandre.

36 — Tapisserie à personnages, avec bordure à attributs.

37 — Bibliothèque en noyer sculpté, style Renaissance.

38 — **LIVRES**. Histoire, Géographie, Mémoires de Saint-Simon.

39 — Bel Ameublement en tapisserie, représentant des allégories aux Fables de La Fontaine, sur fond rouge, bois sculpté et doré, style Louis XVI. Il se compose d'un Canapé, quatre Fauteuils et quatre Chaises.

40 — Deux grandes Cantonnières en tapisserie analogue.

41 — Six paires de Rideaux et Portières en satin rouge, avec embrasses assorties et galeries dorées.

42 — Deux Fauteuils en satin rouge capitonné.

43 — Pouf en broderie orientale.

44 — Six Chaises légères en bois doré et satin rouge capitonné.

45 — Beau Piano mi-oblique, de Pleyel, en bois laqué blanc, à filets roses.

46 — Tabouret de piano en bois laqué, même style.

47 — Six Chaises légères en bois doré et soierie de fantaisie.

48 — Écran en bois sculpte et doré, avec panneau en tapisserie (Scène galante). style Louis XV.

49 — Table de milieu en bois sculpté et doré; dessus de marbre blanc, style Louis XVI.

50 — Console en bois sculpté et doré; dessus de marbre blanc, style Louis XVI.

51 — Glace d'entre-deux, avec encadrement doré, style Louis XVI.

52— Table à jeu en bois doré, style Louis XVI.

53 — Belle Garniture de cheminée en bronze doré, modèle groupes d'Amours, guirlandes et bas-reliefs, candélabres à dix lumières.

54 — Garniture de foyer en bronze, style Louis XVI.

55 — Éventail-Pare-Étincelles en bronze.

56 — Lustre à vingt-quatre lumières en bronze, richement garni de guirlandes, de boules et de pendeloques en cristal.

57 — Six Appliques à six lumières, même modèle.

58 — Paire de Candélabres à six lumières en cristal taillé; monture en bronze doré, style Louis XVI.

59 — Coupe en bronze poli et ciselé, style Louis XIV.

60 — Trois Coffrets divers.

61 — Boîte ornée de camées coquilles.

62 — Tapis fond rouge, à rosaces.

63 — Casier à musique en bois doré.

64 — Garniture de cheminée de Barbedienne en marbre noir et émaux cloisonnés, composée de cinq pièces.

65 — Garniture de foyer en bronze de Barbedienne.

66 — Table en noyer sculpté, à cinq rallonges.

67 — Meuble vitré, à étagère, en noyer.

68 — Desserte en noyer.

69 — Deux paires de Rideaux en reps vert velouté.

70 — Six Chaises en chêne, couvertes en cuir genre Cordoue.

71 — Suspension en bronze à 19 lumières.

72 — Meuble vitré, à étagère, en bois noir incrusté d'ivoire.

73 — Deux Caves à liqueurs, l'une montée en chêne, l'autre en bronze.

74 — Deux Porte-Bouquets en Bohême gravé.

75 — Verre d'eau en cristal taillé, avec plateau, monté en bronze doré.

76 — Plaque en faïence, genre Avisseau (Bacchus ivre).

77 — Plaque en porcelaine décorée, sujet Watteau, encadrée.

78 — Bas-Relief sur porcelaine (les Malins du pays)

79 — Deux Plats de Castelli, sujets et paysages, encadrés.

80 — Deux Plats de Perse; décor à fleurs.

81 — Grand Plat en émail peint de la Chine; décor polychrome.

82 — Grand Plat du Japon, moderne; décor polychrome.

83 — Quatre Plats de Savone à jour.

84 — Six Plats en émail cloisonné, du Japon.

85 — Plat persan; décor à fleurs.

86 — Plat en porcelaine décorée sur fond noir de scènes allégoriques à la vie du Christ et de fleurs.

87 — Plat en vieux Chine, famille verte.

88 — Plat de Castelli, moderne; décor à sujet.

89 — Plat de Rouen à la corne.

90 — Plaque en porcelaine, représentant l'éducation de l'enfant, encadrée.

91 — Deux Vases en émail cloisonné du Japon.

92 — Deux Consoles en partie dorées.

63 — Deux Cache-Pots en faïence de Milan; décor polychrome.

94 — Jolie Cassolette en vieux Chine, fond gros bleu; monture en bronze doré Louis XVI.

95 — Service en porcelaine de Saxe, composé de 118 pièces.

96 — Fontaine en porcelaine du Japon.

97 — Groupe de buveurs en porcelaine d'Allemagne.

98 — Plat à jour en porcelaine d'Allemagne.

99 — Plat en faïence de Rouen.

100 — Grand Plat en porcelaine de Saxe, à fleurs.

101 — Bannette en faïence de Rouen.

102 — Six Assiettes en faïence de Lunéville.

103 — Deux Jardinières en faïence de Lunéville.

104 — Service à café en porcelaine de la Courtille.

105 — Broc en faïence, genre Rouen.

106 — Grand Vase en faïence, genre Rouen.

107 — Grand Bouc en porcelaine de Saxe.

108 — Paire de grands Chenets en cuivre, style du XVII[e] siècle.

109 — Cent onze Pièces : Plats, Assiettes, petits Plateaux en faïence de Milan ; décor polychrome.

110 — Corbeille en biscuit et porcelaine.

111 — Assiette de Delft, polychrome.

112 — Tapis fond rouge, dessin multicolore.

113 — Fauteuil en satin de laine bleu, capitonné.

114 — Ameublement de chambre à coucher en palissandre : Lit, Armoire à glace, Toilette et Table de nuit.

115 — Bureau en acajou et bronze.

116 — Garniture de cheminée en marbre onyx et bronze doré.

117 — Rideaux de lit et de croisée en satin bleu et jaune.

118 — Deux Fauteuils et deux Chaises volantes, analogues.

119 — Devant de feu en bronze, style Louis XVI.

120 — Lustre en verre de Venise.

121 — Tapis multicolore.

122 — Porte-Cannes et Parapluies en chêne sculpté, avec glace.

123 — Table en chêne, style Louis XIII.

124 — Coffret en chêne sculpté, sujet de chasse, et deux Porte-Bouquets.

125 — Lanterne à gaz.

126 — Deux Consoles et Aiguières en faïence; décor à relief.

127 — Deux Appliques en faïence et bronze, à trois lumières.

128 — Cinq Plats en faïence.

129 — Trois paires de Portières en reps vert, avec embrasses.

130 — Deux Flambeaux en cuivre gravé.

131 — Petit Plat en bronze, genre Briot.

132 — Toilette en bambou et marbre blanc, avec glace.

133 — Objets non catalogués.

Ve Renou, Maulde et Cock, impr. de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 27421

Ve RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.